

Dans le flottement des ondes nous apparaissent des visages rayonnants d'un lien sensorielle unique. Ce n'est pas le visage d'un bébé réfléchi dans l'eau comme Narcisse, mais c'est son expérience dans l'eau qui se lit sur son visage du bébé; ici les yeux, le sourire des yeux, les bulles d'air qui apparaissent délicatement nous offrent une harmonie qui se réfléchi dans notre corps à nous.

Les images des bébés dans le milieu aquatique d'Antonella Bussanich nous enchantent et nous absorbent dans la contemplation de la beauté des mouvements et des regards de ces bébés.

Libres de la gravitation, avec tous les sens en éveil, les bébés nous montrent cette légèreté soutenable, soutenable car la familiarité avec l'eau originelle n'est pas encore oubliée. De l'eau le bébé émerge et s'installe dans l'air plus calme car il détient la continuité entre ses deux mondes, aquatique et aréique d'où il peut ensuite lever les yeux vers le ciel, vers le sacré.

Julianna Vamos